

PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR 2026
MEDICINA

DA ANÁLISE DOS RECURSOS E DO GABARITO DEFINITIVO DAS PROVAS OBJETIVAS APLICADAS EM
31 DE MAIO DE 2026

1 – DA ANÁLISE DOS RECURSOS

1.1. Segue resultado da análise dos recursos impetrados contra o gabarito preliminar.

| INSCR. | NOME | QUESTÃO | TIPO | RESULTADO | ARGUMENTAÇÃO DA BANCA |
|--------|--|---------|------|------------|--|
| 218 | RODOLFO SILVEIRA PANSANI | 11 | 1 | INDEFERIDO | <p>A alternativa correta é: C) complemento nominal. Justificativa No verso: "O ato, a criação, o seu momento" podemos compreender que o eu lírico está definindo o reberto, isto é: "O ato do reberto, a criação do reberto, o seu momento." Os substantivos ato e criação são substantivos abstratos derivados de verbos (<i>agir</i> e <i>criar</i>). Quando recebem um termo introduzido por preposição que indica o alvo, o objeto ou o ser que sofre a ação expressa por esses substantivos, esse termo exerce a função de complemento nominal. Observe a relação:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● criar algo → criação do reberto ● agir/realizar algo → ato do reberto <p>O termo "do reberto" completa o sentido dos substantivos abstratos, funcionando como complemento necessário.</p> |
| 219 | JOÃO PEDRO CAINELO DA SILVA | 11 | 1 | INDEFERIDO | |
| 304 | ANA LUIZA SILVEIRA BELUCO | 11 | 1 | INDEFERIDO | |
| 218 | RODOLFO SILVEIRA PANSANI | 13 | 1 | INDEFERIDO | <p>A alternativa correta é: B) finalidade. Justificativa No trecho: "querendo livrar a boneca-mãe daquele padecer" a oração reduzida de gerúndio "querendo livrar a boneca-mãe daquele padecer" expressa a intenção ou o objetivo da ação realizada pela irmã da narradora. Observe a sequência: "uma de minhas irmãs afita, querendo livrar a boneca-mãe daquele padecer, puxou rápido o bichinho." A irmã puxou a suposta criatura porque desejava livrar a mãe do sofrimento. Portanto, a oração indica a finalidade da ação de puxar o "bichinho". Podemos desenvolver a oração da seguinte forma: "para livrar a boneca-mãe daquele padecer" ou "a fim de livrar a boneca-mãe daquele padecer" Como a substituição por "para" ou "a fim de" preserva o sentido, conclui-se que a circunstância expressa é de finalidade. Orações reduzidas de gerúndio podem indicar diferentes circunstâncias (causa, tempo, condição, finalidade etc.). Para identificá-las, é útil transformá-las em orações desenvolvidas:</p> |
| 219 | JOÃO PEDRO CAINELO DA SILVA | 13 | 1 | INDEFERIDO | |
| 304 | ANA LUIZA SILVEIRA BELUCO | 13 | 1 | INDEFERIDO | |
| 218 | RODOLFO SILVEIRA PANSANI | 14 | 1 | INDEFERIDO | <p>A alternativa correta é: C) sujeito elíptico da oração subentendida. Justificativa Na frase: "Ele joga muito melhor do que eu!" a norma-padrão exige o uso do pronome reto eu, e não do pronome oblíquo mim, porque há uma oração subentendida após o pronome. O sentido completo é: "Ele joga muito melhor do que eu joga." ou "Ele joga muito melhor do que eu joga futebol." Nessa oração implícita, eu exerce a função de sujeito do verbo jogo, que está oculto (elíptico). Por isso, a forma correta é eu, já que os pronomes retos desempenham função de sujeito.</p> |
| 219 | JOÃO PEDRO CAINELO DA SILVA | 14 | 1 | INDEFERIDO | |
| 304 | ANA LUIZA SILVEIRA BELUCO | 14 | 1 | INDEFERIDO | |
| 218 | RODOLFO SILVEIRA PANSANI | 17 | 1 | DEFERIDO | Alterada "D". |
| 219 | JOÃO PEDRO CAINELO DA SILVA | 17 | 1 | DEFERIDO | Alterada "D". |
| 304 | ANA LUIZA SILVEIRA BELUCO | 17 | 1 | DEFERIDO | Alterada "D". |
| 218 | RODOLFO SILVEIRA PANSANI | 18 | 1 | INDEFERIDO | <p>A alternativa correta é: D) pronome interrogativo. Justificativa No trecho: "Não sei que mão oculta me compeliu a olhar outra vez" o termo "que" introduz uma interrogação indireta. O narrador expressa uma dúvida: "Não sei qual mão oculta me compeliu a olhar outra vez." Nesse caso, que equivale a "qual", interrogando a identidade da "mão oculta" (força misteriosa) que o levou a olhar novamente para o cadáver. Por isso, sua classificação é pronome interrogativo.</p> |
| 219 | JOÃO PEDRO CAINELO DA SILVA | 18 | 1 | INDEFERIDO | |
| 304 | ANA LUIZA SILVEIRA BELUCO | 18 | 1 | INDEFERIDO | |
| 218 | RODOLFO SILVEIRA PANSANI | 46 | 1 | DEFERIDO | Alterada "D" |
| 219 | JOÃO PEDRO CAINELO DA SILVA | 46 | 1 | DEFERIDO | Alterada "D" |
| 304 | ANA LUIZA SILVEIRA BELUCO | 46 | 1 | DEFERIDO | Alterada "D" |
| 394 | MARIA CLARA GRASTIQUINI BORGES DE CAMARGOS | 10 | 2 | INDEFERIDO | O eu lírico comporta-se como um herói apaixonado, mas suas tentativas resultam em fracassos cômicos: toma um banho de lama, é rejeitado pela amada, cai do cavalo, rasga a calça e termina sangrando. Assim, o amor idealizado típico do Romantismo é transformado em objeto de humor e caricatura, afastando-se da visão romântica tradicional, portanto a alternativa está correta |
| 394 | MARIA CLARA GRASTIQUINI BORGES DE CAMARGOS | 12 | 2 | DEFERIDO | Alterada "D". |

**PROCESSO SELETIVO VESTIBULAR 2026
MEDICINA**

2 – DOS GABARITOS DEFINITIVOS

2.1. Seguem os gabaritos definitivos.

TIPO 1

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| B | D | C | C | B | C | C | B | D | D |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| C | D | A | D | B | E | A | D | E | A |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| D | C | B | E | A | B | B | B | C | A |
| 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| D | C | B | E | A | D | C | D | B | A |

TIPO 2

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| C | C | B | D | D | B | D | C | C | B |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| E | A | D | E | A | C | D | A | D | B |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| E | A | D | C | B | C | A | B | B | B |
| 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| E | A | D | C | B | C | D | A | B | D |

TIPO 3

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| C | B | D | B | C | C | B | C | D | D |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| A | D | C | D | A | D | B | E | A | E |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| C | D | B | A | E | B | B | B | A | C |
| 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| C | B | D | E | A | D | D | C | A | B |

TIPO 4

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 09 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| C | B | C | D | D | D | C | B | B | C |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| E | E | A | D | A | A | C | D | B | D |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 |
| A | E | D | B | C | A | C | B | B | B |
| 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| A | D | C | B | E | D | C | B | A | D |

São José do Rio Preto, 08 de junho de 2026.

FAPERP – Fundação de Apoio à Pesquisa e Extensão de São José do Rio Preto